

नु॥ तहो पातिस्याही करे वैठो साहिजहानु॥ २॥ सा
हिवडोकविमुखतनकुकोंगुनवरनैजाहिं॥ ज्यो
तारेसवगगनकेमूठीमेंनसमोहि॥ आजिनपुरुष
निकेबंसमेंनुपजेसाहिजहानु॥ तिनसाहिवके
नामकोश्रवसुचिकरेवयांनु॥ ४॥ छुप्य॥ प्रथम
मारतेमुरलीयोसाहिवकिरानुपर्जु॥ ताकोमीरा

पदुबहुरिमहाकविराई॥२॥ श्रीराम॥ विप्रग्यालीय
रनगरकोबासीहैकविराजतासोंसाहिमयाकरैस
दागरीवनिवाज॥ जवहंकविकेमनबढ्योनवयह
कियोविचार॥ वरननायिकानायकनिकियोग्रंथवि
स्तार॥ सुंदरकरतसिंगारहैसकलरसनिकौसार
नामधसौयाग्रंथकौ॥ प्रतिपुंदरसंगार॥ जोसुंदर
सिंगारकौंपढैगुनीसज्ञान॥ तिनमानौसंसारमैंकि
योसुधारसपांन॥ ३॥ संवतसोरहैसेबरखवतिश्रुठ
सीति॥ कातिकसुदछविगुरौग्रंथरच्योकरिप्रति॥

५॥सिंगाररसवर्णन॥नवरसमेंसिंगाररससमतेनी
कोआदि तोमेंनाकनायकावरनतहैअवतादि॥३॥सो
पुनि सुंदरकविकहैनीनिभोतिकीनारि॥स्वकीयापर
की॥प्रवरसामानिकाविचार॥स्वकीयाकहियेआ
पनीपरकीयापरनारि॥सामानिकातासोंकहेंजाकें
धनसोंद्वारा॥स्वकीयाजहूं॥एलतएस्वकीयनि
केवरनतहैंकविराज॥पतिकी॥प्रतिसेवाकरैसाल
मुधाइलाजा॥६॥कवि॥देखातनैनकेकोननिलो
अधराबिहोमेंमुसकानिकोधानों॥बोलतिबोलमु

कंठहोमैं चलनें पगपेन कहें अहानों ॥ सुंदर रोसनही
सपनें अहजौ न यौनौ मन होमैं विलानों ॥ हों वसुधा
वसुधाई सबे प्रनिया की सुधाई सुधाई हजानों ॥ ७ ॥
दोहा ॥ सोई स्वकीया ना निविष्ट कहै महा कविराज
॥ मुग्धा मध्या प्रज्ञावर नों तीन वनाई ॥ ८ ॥ मुग्धा ल
क्ष्मी ॥ जाके तन जोवन फल के फल के कछु क आइ ॥
तासों मुग्धानायक कहै महा कवि राइ ॥ ९ ॥ कवि
त ॥ चिल क्यो अवचाहत है तन सुंदर जोवन जोत
निकी चिनगी थिर ताई की आवनि पावनि में मुनि

चंचलता कि डगै यों डगी ॥ वनियानि की यों कुनि पाव
ति हों मुघे नैं निकसी कि मुघा सों पगी ॥ जिन अंघनि स्
घे ही देखत ही प्रबने अघियांति रछां न लगी ॥ १० ॥
अज्ञात जो वना लछां ॥ दोहा ॥ सो मुग्धा है नांति
का पंडित करत विवेक ॥ कही एक अज्ञात यों वना
ज्ञात जो वन एका ॥ ११ ॥ अपने तन में जो वन आयौ अं
न ही ज्ञां नत वा ला ॥ ता ही कहत अज्ञात जो वना सुंद
र गुन ही रसा ल ॥ १२ ॥ कवित्त ॥ धाई सौ जाई कैं धाई
कछु कहौ धाई कैं पछी एकौं बनें ठई हो ॥ वेठि रहनि

हचिंतकहसुनिमोहि सवैसुधिभरलिगईहैं सुंदरदे
 छिडरातभईउपजाउरमांऊउपाधि नईहै॥ काचा
 कलीसीही कलिपरौ अवछोटी सुपारीसी आजुभई
 हों॥१३॥ ज्ञातजोवनालखनं॥ देख॥ जोवनअपनै
 देहमें आयोजानैवांमः कवि सुंदरतासों कहैं ज्ञात
 योवनानांमः॥१४॥ कविज्ञ॥ छतीनितंवलवैदुलही
 कीआलीनिहूकीमनसाललचांनी॥ सुंदरजोवनहू
 पसराहतसुंदरिआंघिनहूमेंलजांनी॥ डीठिवचाइ
 सखानिकीझोंवहदेहकों देखिहाएमुसकानी॥१५॥

॥ अथ न बोटा लक्षणे ॥ देहा ॥ मुग्धापनं मैव्याही ॥
एक ही ए नोटा नाहि ॥ सकुचत उर पतिरति कथा मुनी
न नो वे जाहि ॥ ए न वोटा की रितिय ह न व भूषन का
चाहा ॥ लाज करत असे को करि सके सराहा ॥ ७ ॥
कविता ॥ जाके रूप आगे रूप को रती कलांगे तिलु म
रि छु विकी तिलोतमान तूलें हैं ॥ सुंदर न वे ली अलव
ली न डे दुलह निखंग अंग रंग रंग यह रेंदु लूलें हैं ॥
न क मन कहोत भूषन वन कवने क न क वर न त चणे
को सो फूल हैं ॥ आलिनिका ओटि दै के चक चक हग

देकेंदुरिदुरिहोरिहोविजातदुलहे॥ १ ॥ चोखलतहेंदुलह
 निमुंदरसहलीसाथसोनेकीसीवेलीअलवेलीसीवध
 नईआपसमेंसखिसवसरहतताहिधाईकह्योडाठि
 मलागिजाईकैरहोदई॥ नवमीसघालिकह्योव्याल
 हीमेंआएलातलिहिकालवहवालअसेहालहेनई॥
 आखेंनरिआईमुखपीरीपरिआईचोंकिचिरियाकी
 नाईआजिभोंनकोंनमेंगई॥ २ ॥ नवोहाअंतरमुखा
 गोंनेकीरातकेजोरहकोनमेंवैठिरहीदुलहीअन
 वोले॥ छातीसोंहाथछिपायकैसुंदरनारिनवाइड

एक मोलें देषन कों जुरि आई सवे नित यनंद जिहां ना
करै जु कलौ लें ॥ एक हसे एक वां हगे है इक अंबर प्रे चि
कें छं घट मोलें ॥ २० ॥ अथ विश्वचून वोटा लछिनं ॥
दोहा ॥ सकुच बहन डर छे टोरं च कुपति सौं ने कुपलाई
ता सौं पुनि विश्वचून वोटा कहै महा कविराई ॥ २१ ॥ पग
सौं पग पिदुरी पीदुरी सौं गहि सुंदर जां घनि जोरि रही
कुच दोऊ टके कर एक हि सौं कर एक सौं छं घरी गा
टी गही ॥ इह नां निल ए डर छे पतन मै कें सग सोच नैं
न डहा डलही ॥ अति हों जु गई छवि का सी छवि देखि

ये रतिकी राफन जात कहै ॥ २२ ॥ सुरतांत न लोहा ल
झेलै ॥ कंचन साकाया हे सकुंदन सी कै गई ॥ सुंदर सि
धिल अंग सभारे न डगते ॥ आलस वचन चल विचल
हैं ॥ आलस न सकुचत मन में मन सुरत कोंत गते हैं मे
रे चित वाइर ही छवी की ये है छवि छिनु भरि छूटे न ही
अजहं लों दगते ॥ रग वगी अघि य सग वगी अलक
नि डग मगी डग नि डग रचल डगते ॥ २३ ॥ मध्याव
र्ण ॥ दोहा ॥ लांज कां मजा के जेवै है तन महि हं हि
स मां न ॥ सुंदर मध्या नायका ता सों कहै सुजां न ॥ २४

॥ कविता ॥ जो फिर को रोहि देतों हे विद्युरन समझती
जागीरही जाज जागत है प्रतिही ॥ ओषें मृदिरहा
य मूरति न देवी जाई खोलत ही खोलीयत धूंघ
रा स कति ही ॥ पाय पासि परे के लिके रे अंग नै रत उ
सोचत ही राति जाति एसी नई गत ही ॥ सुंदर यों कां
मके संकोच कै उठी चवाम मन सा ज्यों लाए होति
प्रति कुमति ही ॥ २५ ॥ मध्या अंत सुदता ॥ काल उ
ठी रति के लिके यें कवि सुंदर सोहत अंग रसों हैं
॥ आरसों में मुय देखि संकोच नि सोचन लोचन हो

नलजोहैं॥ नालहसेइहवाचिरहिललनापियकौंत
 किंकैतिरहोंहैं॥ पोंछिकपोलअंगोछतिहोठअमें
 रति॥ प्रथेंमरोरतिनौहैं॥ २५॥ प्रोहावर्त्तनो॥ दो
 हा॥ कांसकेलिमें॥ प्रतिचनुरपतिसौरतिसोंप्राति
 सोईप्रोहानाइकाजाकैहैयहरीति॥ २६॥ कवित्त
 ॥ काहूअलिंगनआसनचुंवनकीनेअनकनेकौन
 गिनावै॥ औंरतिमानेंनियाकौंतअपतिकीछातीया
 छिनुछोडानभावे॥ नोरभयोतियजानैनजीसों
 इतेपरएचनुराईवजावे॥ अंचरसौंठकिमोतीकी

मालकौ सुंदर सीतलताई दुखै ॥ २५ ॥ प्रौढ अंत सुर
ना ॥ कवित ॥ रसरंग नरी अंग ॥ गप्रिया पीत सोइग
ए सुख ले सुख दै ॥ इहं वीचि जगे हरि जू न छरे ॥ अंगिया
पर डीठि गई पर कै ॥ कुच न पर देख्यो न बहत सुंदर
आठ कौ अंक सु ॥ प्रेसै लसो ॥ मनो हु मन मत्थे कै हाथा
चट्यो हे महा वत जोवन ॥ अंकुसै लो ॥ २६ ॥ सो बति ही
रतिके लि करे पतिसंग पाया ॥ अति ही सजु पाए ॥ दि
खै सरूप संखी सब सुंदर सी फिर ही ठग सी ठग जाए
॥ कंचुकी चोवा लपो कुच न पर कूटि रही लटयों

छवि छाये॥ वैठे हैं उदिस नौ गज घालि महे सभु जंगनि भ
गला ए॥ ३०॥ अचमल लोचन॥ मध्या घोटा मांन करै
जव तब हों एगुन लछन लाजें॥ धीरा एक प्रधी रादू जै
धीर प्रधी राता जौ॥ ३१॥ धीरा वल्लभ॥ कौन हूँ एकर
प्रजे ते निजरि सहोई जनार्ण॥ धीरा कौल छन डूहे कहै
महाक विराड्॥ ३२॥ मध्या धीरा नायका ता कै है यही
ति॥ जा के वचन न मै कछूरि सका होय प्रतीति॥ ३३॥
कविता॥ श्राहो मेरे मया कर मोहन मो कौनौ मनौ
महानिधि बसू दूठा॥ राजकुमार न के देखत सुंदर सो

ऊमिलेतियहोयजुहू॥कैसीविराजतिनीकानईक
रकीभगुरामेंअनूपअंगूठी॥प्यारेकहोहसिप्यारीसों
घोंतवतेरीसोंतेंसमुझसवझूठी॥३४॥मध्याअधीरा
॥बोलेबोलकठोरअतिजानेंकोपदुराड॥मध्याधारा
कहतहैंताहीसोंकविराई॥३५॥कवित॥सांअपरेंव
छरानिचरांडेकेंआइकेंवाहरकोंफिरिजागे॥कल्हि
गरबलिवाहिगलीमहीसुंदरआछेवनायकेंवागे॥
आजुतोलोचनअैंसैंहैंलालनमानोंमजाठकेरंगअ
पागे॥लाजनजाडरडारिदियौनुमतोहकजटपार

नलगे ॥ ३ ॥ मध्याध्याय ॥ कछुदुरै उधरै कछु
प्रगट करै जे मान ॥ मध्याध्याय प्रचीर सुंदरता हिव
षानु ॥ ३ ॥ कवि ने ॥ उठि प्रादर की नों पाया पिय प्रा
ये उनी दे कहुं रतिके सुषते ॥ दग मोरं औ नौ हैं मोर
कहुं न जना यौ कछु रसना सुषते ॥ चकि कै दिगदै दग
भीतर और कों सुंदर अंतर के दुषते ॥ प्रवियां भरि वा
त कछु सखा सों कहि देखे कों नई न कहा सुषते ॥ ३ ॥ ६
प्रोटा धी पा दोहा ॥ काहु मिस करि को पको काम निक
रै प्रकास रति कों रूपा द्वै रहै कहि प्रोटा धी रास ॥ ४ ॥

॥ कवित्त ॥ ॥ प्रावन हो आदर सों नुठि आई ॥ प्रगै न रासी ठेवे
ल सुंदर जना यौ नेह जिय सों ॥ वै ठरे लै से ज परि आ प्र न न
सरि वै ठा त हांक हो लाल आई लाणी मेरे हिय सों ॥ सुनिय
ह भौ हैं चंटा इस तराई नैन कछु भेस घालि सी जी काहू
एक ति य सों ॥ तव जाइ जाना जब पास चा म मुस काहू
नी ना हा सखा सों रिसा नो हे पिय सों ॥ ४१ ॥ प्रौटा प्रधा
रा ॥ सह पर धन दूक निराधि जा के प्रति रिस होइ ॥ ४२ ॥
जि के देइ न राह नों प्रौटा घारा सोई ॥ ४३ ॥ कवित्त ॥ ॥ टिग
वै ठ त हो सुंदर वै ठे गा ए जिन के नि स ने ह फंदा फसा ए

वनीयानिहीकोंवनीयासुनिहोछतीयांलगिऔरनिकोंव
साए॥हसिमोसोंहहाहसिलेवोकहाहसिआएजहांवत
हंहसिए॥रिझवापिलितोहिरिझवारनहैजैरिझावतहै
तुमसेरसाए॥५॥अलसातजसातलगेतहीगतकि
तौनुतरानहीवोलतहं॥कविसुंदरकुल॥दोऔरसु
कोंसुइतपरसोंहकरैअजहं॥तिनसोंवकहाकहा
एजिनकेसपनेहंनलाजभईकवहं॥जगमेंहैंषीऔ
षटहैंसबकोंपेसुभाइकीऔषटिनाहीकहं॥५॥औ
ठापीसअपीसाहोहा॥घोरजघरैअघोरजहिक

रेनुपियसोंमानोश्रोटाधीराधीरासुंदरतादिवसान॥
ध॥ कवित॥ अएकहूरतिमानिविहारीनिहारि
कैंप्यारीकछूनकह्योहोवैठिरहेदिगमारेनहीहम
धीरजसुंदरगादोगह्योहोकांनधसौकरकामि
निकेजुरांभुनकैंपरवाहवह्योहो॥ कुचेनुसा
सलेबोलीहैयोंहमसौतुमसोंरसकैंनरह्योहो
ध॥ न्येष्टकनिष्ठाबर्णन॥ दोहा॥ जासोंपति
अतिहितकरैतियजुजेष्टतादि॥ ध॥ जासोंघ
टहिनुनाहकैंकहतकनिष्ठातादि॥ ध॥ अगले

पिछले का हूँ तेन वयस तेन विचार ॥ प्यारे ही के प्यार
 पर सब ही यह ओहारा ॥ ४८ ॥ कविता ॥ आपस में मंदि
 रही बैठा दोऊ सों ते रमें तिही समें आइ का न्हाए इक
 बोल कहें हैं ॥ एक सों कह्यो कि आगै आनु आंघि मूदि
 खे लें या हीमिसिवा की दोनो आंघि मूदि रहें हैं ॥ तौ
 लों नर सुंदर पकर प्रक मरिवा कों प्रचर कों पांन
 करि गाटे कुच गहें हैं ॥ आली हों अचं नै रही लाल के
 एष्या लदे धि देया इ नवान न केन प्रसेवह वहे हैं ॥
 ४९ ॥ अलखर की या ॥ ५० ॥ दुरै दुरै पर पुरुष सों सुंद

करजुप्रीता वहनचतुराईवृद्धिमेंपरकीयाकरीति॥५०॥
 कविता।चैनकहेसुनेकौनचैनपावेसुंदरह्यांनैंकहेंके
 निरखेनैनैं।नहरियतहो।छोरांनीजिठांनीसासुननद
 वसैं।आसपासआसहूकौं।ऊंचेंआसतरियतहैं।वे
 टे।नैनकौनमेंकहोहै।तएकतुल्लकेसेकैचैकान्ह
 केवखानकरियतहै।अवहीववावचलजैहै।चुपर
 हो।माईगोकुलमें।फूंकिफूकिपावधरियतहै॥५१॥ग
 साविदग्धाजहै।ताकुलटापुदितामानु।रहीजुअ
 नुसयानादिवसपरकीयाहों।जांनु॥५२॥अथग

पू॥ नयो होत हे होय गो सुरति जु ना निप्रकार जो दु रावै
गुप्त सौं सुरत गुप्तानारि ॥ ५३ ॥ कविता ॥ साते स्वानिपटा
वन कों सव कीमति माह कों दे लि पटै ये ॥ पार्सिग ईयि
जगनि कें सुंदर कों तिग होनु मुकाहि देयै ये ॥ भोरे प्रना
र केवी जनि कें मरी मांगे के मोति न कों मुख नै ये ॥ ती छि
न चै न की चांदनी सौत नु चोंचे ही लेत जे वैटि गजै ये ॥ ५४ ॥
विदग्धा ॥ कही विदग्धा नायका ना के दु विर ॥ विवेक
वाग विदग्धा एक है क्रिया विदग्धा एक ॥ ५५ ॥ जानकि
दुग्धा ॥ ५६ ॥ सुंदर जनि कें सुंदर के पिछवा रैं हैं सुंदर ठोट

हार्ड॥चाहकछूकह्योपेसकुचेतवकीनोहेवातहंमेच
रार्ड॥पेछेपेरोसनिकोंमिसकेनुतबाहीमेंपीकोंसहेर
वतार्ड॥साथचलोंगाहोंकालिहीजानुगीदेवीकेदेहे
रंजनिमार्ड॥५॥क्रियाविदध्यावर्णनं॥जातहीवाल
श्रुतीनिमेंलालकोपाछेतैवोलसुन्योंअनुरागी॥क्योंल
खियेलखिजेहंसखालखपेहैकैलालचकेरसपागी॥वो
फिटईतवसाथकीसुंदरयोंडगरीडगंदेकरआगी॥फे
रकेंनारिकह्योचलनारिसोंटेरनेकेमिसहेरनलागी॥
॥जलितवर्णनं॥जाहिप्रातसोंप्रीतिदरेप्रतिल

सुखीयों ताहि कवि सुंदर नारी निमें कहै लहि ना ताहि
५६॥ कविता ॥ प्राप्ति नई नला नई वा हो नित नित नई ह
म सौंदरा वदई कोहे कों कर ति है ॥ हिन न तो हो न सुख
हित की सुनै ते वा तति न हूं सौं सुंदर रुखाई क्यों धरति
है ॥ एक मन एक मन एक जीव एक प्राण आप स में दु
हन कौ एक सी अराति है ॥ एछ ति हों कां नू जव कै सो
कां नू कौ न कव प्रजाने कै कै सैं तव ओदकि परति है
॥ अथ कुल लालिनी ॥ ६० ॥ निस दिन जा के रतिक
था सदा कां म सौं कामा मात अने कन सौं र में कुल ल

जाकोनाम॥११॥कविता॥अंचरडारि रहीअलवेलीह
गंचबलचंचलहेंचपलातेंसुंदरनैनकिसेंननहीमें
अनेकप्रतागतआनतघातें॥वैठिकुरोषनिभांअनु
हांनुकुंकेदुरकेंमुरिकेंमुसकातें॥तौहीलोंजीकोंपरे
कलजौलोचलेंकछुकांमकलोअकीवातें॥१२॥अ
छमुदितालखनं॥दोहा॥सुनतभांमतीवातकेफू
लेजाकीगत॥तासोंमुदिताकहतहेंजेकोवितास
रसान॥३॥कविता॥लोगवरातगएसगरेनुमरा
तजगेकोंचलेसवकोऊ॥सुंदरमंदिरसुनाईहां

प्रवक्ते रसवारे हैं ताहि न जोऊँ ॥ सासु कहै न वही लखि हैं
लहुरी दुलही घर ही यह सोऊँ ॥ फूलि गई सुखि लिवात
योगात समात न कंचुकी में कुच दोऊँ ॥ ६४ ॥ अथ
गुलिया जे ॥ कहें अनुसयाना निविद्यत हं एक प
हने दं विन सत ठौर सहेट के पावे जिय में घेद ॥ ६५ ॥
कविता ॥ के सै है कुंज के सुंदर फूल विराजत पात जराव
जस्यो सौ ॥ यो मै तो आवत पावत ही पति रतिके लि
के रंग नस्यो सौ ॥ शयो वसंत वया री व है ॥ प्रवतौ य
ह देखि यै गोन धस्यो सौ ॥ सोचत यों पुनि पात मरौ मु

षट्क गयो प्यार को पात तो सौ ॥ ५ ॥ दुतिय जे द ॥ दे
ह ॥ यों सो चत संकेत ठोर को आगें होय न होया ॥ दूजे
जे द प्रनु सयान को यह जानें सब कोया ॥ ६ ॥ कवित ॥
सा सुरे कों चली वाहिर वागति लोक न ही अखियां
भरि आइ जां न त है जु सखी जन कीति न जान न ही कां
न में समझाई देखे विना जु भली है भली रतिके लिके
हर कों पछिताई जात जहां कों तहां पुनि सुंदर धरि
सने घने अवराई ॥ ७ ॥ पाय आवे संकेत ठोर ते तिय
अट कर ते जानें ॥ न गई हों पछिताइ जु तिय मन यों

नुसयानवखौनें ॥ ६५ ॥ कविता ॥ हरिः प्रा एजवैसिरफू
जधरैपकरेंकरसुंदरगोपनईतवनागरजोकिवाम
मैंहेमुरमावइरहीअनुरागभईपछितानमुसौमन
हीमनमोंऊकहेसुधिकाहनमोहिदई ॥ जिहिठोरहं
बेलकोंलालगएहैंकहाकहीएआलीहोंनगई ॥ ७० ॥

अथसामान्यवर्णितानुर्योनां ॥ तासोंसामान्यवनि
तांकहेमहाकविराई ॥ जोकेमिलेंसवनरनिकोंधन
जीजेनुपजाई ॥ ७१ ॥ लटकमटकमुसकाइमुरकरे
कटाछसिंगार ॥ बहुदामिनिकोदानिअवआयोदे

ये हारण २॥ कहों अन्यसंयोगदुष्टितावक्रोक्तिगर्वि
ताहि मां नवतीसामान्यत्रियनिर्मेण्डेनाम्यो आहि
॥७३॥ अन्यसंयोगदुष्टिता ॥ पिथरति करि हे जात्रि
यंति सुनत ही देखी अनघाई सो वह अन्यसंयोगदुः
ष्टिता केहे महाकविराई ७४ ॥ विदूषिता दूती ॥ वि
ठुरी अलंकनें नरसभे रमल कत मप कत पलक वे अ
रे व विवाई हो ॥ प्रदल वदल कीने रुं घन स कल कहि
सुंदर प्रघर में न घरें तल जाई हो ॥ नगर नगर जेति श्रे
सी अंग अंग होति कंचन की चारि जानौं अंग मेव ता

इहै सैं तो ही पहाई सुधि लेन बाक साई की सुदती दुष
दाई देखा कैसी द्वै कै आई है ॥ ७५ ॥ दत्तात्रेय गवित
जिह्वा ॥ कहैं बक्रा कि गविता ता को द्विध विवेक प्रे
म गविता एक है रूप गविता ॥ नौ कै प्रीय का प्राति को जि
य मै होय गुमान प्रेम गविता नारि को सुंदर यहै बया
न ॥ ७७ ॥ कविता ॥ नित्य ते रोई के न भलो जु निरंतर न
न तेरे बनावत है ॥ हम को नौ हमारे ही प्रीत म को प्रन
प्रे सो जहां टिग आवत है ॥ जब सुंदर हों पहें गहवों
तव यों कहि कै उतरावत है ॥ तुव मूरतियों मेरे नैन

जगेंद्र ननों हूँ न प्रेते रंभा बँत है ॥ ६॥ हृदय गार्धितं ॥
॥ ७॥ अपते तन के रूप पर जो नांरी गरंवा डारूप
गार्धितं नायिका ताहिक है कं विराई ॥ ८॥ कं विन
॥ ९॥ प्रान न ह मोरे के त मासे सुमों सुंदर ए चुं वन करत कां
न क्यो हूँ न प्रधा न है निरखि निरखि आंखि खले चांत
स घी स व चाहत चकोर निके लोचन जु भात है ॥ १०॥ ओ
र सुनों कमल के मोरें मोरें दोर न है वैठि वे कों आंस पा
सि आंनि मडरात है ॥ कोटे मत प्रघरतिया डरते मरी
आला विडरत विडारत हाथ रहि जात है ॥ ११॥ ॥ ॥

नवतारावर्णनासहस्र
 नवतारावर्णनासहस्र
 कल्पकोंमांतकहैसबकोइ॥२॥ अथमध्यमगुरुक
 हतहैंतीनिभान्तिकोमान॥ ज्यौउपजेजैसैंमिटै
 लोंसबकरैवधान॥२॥ अथमध्यमगुरुक
 नारितिनदेषनपियकोंदेखिजुनियअनखाईयों
 उपजेअथमानककुष्यालनहामैंमिटिजाई॥३॥
 अथमध्यमगुरुक
 तवैहावदलैंहरिजानकैमानवताहैमईइहभान्ति
 मनावनकोंअवलेकरिसुंदरचानुरासौकियोग

नपे जानिकें तानमें चकचले नर हो गयो वो लज्जित
जीमान कहो हसि सीधे भले जू भले ॥ २४ ॥ मध्यम
नल छन ॥ देह ॥ और नारिको नाम लेवान कहै
सुजाना ॥ यों सुनि प्रिय होइ मानिनी सो कहि मध्यम
मान ॥ २५ ॥ दविन ॥ पोटे दे पायु पिपा पलिका कछु
कौम कथानिके भेंद जु चाखो ॥ सुंदर मोहन जू भुष
ते मुकनागर नारिको मान बिकाखो ॥ प्यारी दायो
सतराइ करौ टतरौ नाको जावन हं यों निहाखो
॥ मोन के भार भखो लटको रथ मानों मन्मथ को

करिमास्यो॥२६॥ प्राणमुरारेजुठी कहि नारिखों मोसों भि
जावत है मुख की प्राव॥ जानौ हों जानत नाहिन वासों
हेवात नि कोने में जाइ जुरे जवा प्यारी सों प्यारे कस्यो क
रि जोरि कै तेरी सों तेरी यों प्रछति है सब॥ मुनि कै त
व सुंदवो जत हूँ यों न तू का जही मानत ज्यों न रुनी त
व॥२७॥ गुरु सों न देखि नै॥ पति आवै रति अनन
करि तिय न किचि हनरि साइ॥ उपजत है गुरु मान
त हं छूटै पकरै पारि॥२८॥ कवित॥ ला लके माल
न ज्यो लखि जावक पावक से न ये नैन पिया के ना

हो न हारिनि हो रन लो गो न ए ह्य ते कत जु न तिया के
॥ सुंदर पाइ न प्यारै पत्नौ पै गये वटि असे हुलास
दिया के ॥ फूलि गयो मनु मूलि गइ रिस रटि कै वंद
गए प्रिया के ॥ अथ अष्टौ चित्ताने देवर्ण
नंदो हा ॥ तत्र मम धर्म म प्रथम अह दिव्य प्रदिव्य
विवेक असे वरनत नायिका वाटे ग्रंथ अने का ॥
या हो ते संहिषु सुनि सुंदर कियो विचार वरनत
आठौ नायिका संगै रस को सार ॥ अथ ना
यिका नाम ॥ प्रोषित पतिका बंडिता कलहंतरि

तात्तम विप्रलब्ध उत कंठिता वासक सज्जाना
 म ६२ स्वाध्याय पतिका नायका अभिसारिकाग
 नाई आठ प्रकार अनुभेद हैं वरनै महा कवि राई
 ६३ जाके कंथा विदेस कों गवन किये जव होइ
 यिय विन व्याकुल नित्य जुति प्रोषित पतिका सो
 ई ६४ प्रोषति पतिका नारिकी शतिक ही क
 वि राई दसों अवस्था देह में व्यापत जाके आई
 ६५ मुग्धा प्रोषित पतिक को विरह न परगट हो
 त ज्यों घट मध्य के दीप के भीतर हा नुद्योत ६६

परदेस को लाल चले यह हां लहेवाल को
काल ही के विकुरों ॥ मन ही मन छेदन ही जा ए भेद स
खाह सो सुंदर वात नुरों ॥ प्रसुवान रिश्रावत है व
हनी लों संको चतै नीतर कों नु मुरों ॥ कुल वर्तिका के
जैसे कटा छ चले चले के हग प्रचल ही में दुशें ॥
४३ ॥ मध्याप्रोक्षित पतिका ॥ सुंदर होंग ई हय ना
नु के विलोकि प्राई वैरि न के वा हो विद्या विरह
वला इकी ॥ अलि जात थां न पां न रूप रंग आं न आं
न मां न स को चिंत आं न होत चित चा इकी ॥ का

लि हा चले हैं का नु मधुरा कों माई प्रा जु प्रेसी गति भई द
 ई राधिका की काइ की वो लनि हैं जी ला प्र व लोक नि
 ल जाली कै सी होइ गई टाली प गजे हरि ज राइ की ॥
 ६८ ॥ प्रो टा प्रो धित य निदर ॥ जान निहो प्र व लों न क
 धू बिछुरे नै विषा यों वटे न न हा कों ॥ प्रा ली कहो पै क
 ही न परै प ल छो टि न रा ॥ जु मई म न हा कों ॥ सुंदर प
 नो को ली त न ज्यों परि वा के ल में लों राहु श शा कों
 ॥ ज्यों त जोगे ह ग यो पिय पंथि ग ह्यो त व नै प्र ति यों
 दुष जी कों ॥ ६९ ॥ द्वि ता या प्रो टा प्रो धित य निदर

पातमोगोनकिधौनियगोनकिजारकिजौनभयानभा
रोपावसपावकफूलकिसलपुरंदरचापकीसुंदर
आरोसाशिवयारिकिधौतरवारिहैवारिदवारि
कृपानविसारोकोइलकूकपरीतनलककिचा
तकवोलचकोरकोचरो॥१००॥परकीयाप्रोक्ष
तपतिका॥मातचल्योपरदेशकूविरहकितापकि
वालदुरावैसोपरकीयाप्रोक्षितपतिकासुंदरनारि
कहावै॥१०१॥वदिसाजानतजोभरिकचेनुसास
तोप्राप्ततहैउरतेनउरेप्रातरठोरकोनैननिके

प्रसुता पुनि नीचे ही कों निचुरें सुंदर चाहत वात क
 हो ॥ अथ रामु खतें मुख ही कों मुरे दान दया ल चले
 देइ तो दुख देखत जे से दुरें हो दुरें ॥ ३॥ सा म न्या दि
 नि तर प्रो वित पति का ॥ विछुरे मात दाम लै वे कों
 गुन सौं विरह जनायो ॥ नगर नायिका प्रो वित प
 तिका सो वह नारिक वा हो ॥ अगन का विछुरे कं थ
 सों मिस करि हग मरि लेइ ॥ प्रेम जना वैया लये जे
 आवे धन देई ॥ ४॥ अति प्रेमि ज पति वस राखे दाम
 ॥ अथ अति प्रेम क लुखे ॥ अगन त मान रति पति कहं

शवे जो कैं धामु दिषि चिह्न अनघात प्रति सुवह
घंडिता वाना शरीनि घंडिता नारिकी कैं हे महा कवि
राई ॥ हृदिर हे चिंता करै चुप कैं हे रिसाई ॥ हा सु
- घंडिता नारिकी छाती में देखि नख छत नारि न वोह
कह्यो पुनिए सें सुंदर वागे की चोली में मैलिके ल्या
प्रेहें चंदक जाग्रि कैं सें ॥ धलिवे कों हम कों यँ देहु
ज्यों सुनि कैं हरि लों रहरें सों ॥ जाय लई नुर सों हसि
यों कसि दो करे हे कसिरा धीयें जै सों ॥ गाय ह्य घंडि
लें ॥ ॥ आ एक हरि मांनि कैं मोहन नख न प्रेखस

वेवदलेहैं। घोंपिय कौतकै रूप तिया त भुवा लै
कछु नदुरे कि न लेहैं। शायिन वीच ते आंसु गिरे
कहि सुंदर काजर सों जु मिलेहैं। सौं न वियों अ
रविंद न ते आलिके मानों चंद्र वाछु देहैं।
हाथि नाना कानन कानन नुहैं ह डोलत सुजा न
कांन आनन की आभा आन मोति पेखी यत है वि
नगुन माल जु घरी गुपाल लाल आंखें लाल ली
ल को न लेखें लेखी यत है सुंदर अधर परपी क
की लसत ली कवी चकारे काजर की रेख रेखी य

तहैं एते पर कहत हो देख्यो तव कह्यो मैं जु और आ
ग लाइ कै दायाल देखिय तहैं ॥ जागे कहूं दग
लागे कहूं रस पागे कहूं तुम हां अज रहें ॥ घात
कहूं कहो वात कहूं चल जात कहूं चित ऐ कित
रहें ॥ काहे कौं सुंदर सौं हनिषा कहूं ठहरात कहूं कव
रहें ॥ सांज कहूं अधरात कहूं पिछरात कहूं भए प्रा
त कहें ॥ परकीया खां डितगा ॥ प्राण कहूं रति मां
निविहारि कै मोहन मोहनी देखि भई मन हीनी
सुंदर दोस तुलै न कछु विधि मेरे ललाट में यौलि

विदना विरक्तो सगरे जगसौं हिनु सौं तुम हूयह
 कीनी सुंदर पै इत नौ कहि कै नरिसा सलए अछि
 पां नरि जाना ॥ १० ॥ नगर नायक संहिता ता के है यह वात ॥ ११ ॥
 नगर नायक संहिता ता के है यह वात ॥ १२ ॥ पति आए
 रति अंत करि देखि रिसानी नारि ॥ पकरि हाथ प
 हुचां निते प्रहृची लई नुतारि ॥ १३ ॥ कह्य हं नरि
 ता मेह ॥ पहिले पति सौं रिस करै फिरि पाछे
 पछिताइ कह्य हं तरिता नायिका कहै महाक

विराडा॥५॥ कलहंत रिताना रिकेरी नियो हे भ्रमता
पा॥ मुचे डे नुसा सतरि इंद्राविकल प्रलापा॥५॥
मुग्धा कलहंत रिता॥ ललितालल जाइरही
ललना कहि सुंदर वैठी प्रलीगन मों॥ हरि होरे वु
जाय नवोली जेवै तव वैकुण्ठ गए नुठिके वन मों॥ ए
तौ संताप कहि सो पहिलें पुनिके सेत चीत नहीत
न मों॥ कहि कै न सके सषी हंसो क कूप कृतां इम ह
म नही मन मों॥५॥ म॥ ७॥ कलहंत रिता॥
आए जो दो राइ देखे कलोचन रहै त जाई कहो

समुझायेमैंनमांन्योनुहिछिनहैं फिरिपतिगएहैं
तेपछितातिप्रतिरातिरतिपति सुंदरतंचायेत
नुतिनहैं कहाकहौंआलीकछुकहिवेकीना
हीजेसीलाजकांमदोनुहमिलिमोसोंकराइनहैं
वोत्योहानजातअनबोलेंहूनरहोआतबोल
अनबोलेंदुहनांतिनकठिनहैं॥१॥जोहाकल
हंनदित॥सौहैंकरीकोरि कोरिसुंदरकितौनि
होरिठाटेअयेहाथजोरिजैसेंहोतचरोहैंअ
संदननांतिनमनाइहारेमोहनजूमामैंनाह

होइरह्यो काठनें करे रौं होइ ॥ फिर गयो पानु जव तरस
न लगी तव कहं पारि यत अव सोचत धने रौं होइ ॥ प
हिले नूवै सो भयो कैसे होइ ॥ अने सौ यहनें जु होइ ॥ अ
सौ मन जै सौ मन मे रौं होइ ॥ २॥ परदीया कल हंत
रितो ॥ ॥ ने न वादी अटानि जिहान निसों पुतिसा
मुकी के तारि सार्इ सही ॥ तिन नूल गने गुन सों
तिन के न नदी दिन दोह के ॥ दाह दही ॥ इत नों
क्यो जा के लये कहि सुंदरता हू सों आज्ञा हों
रूठि रही ॥ सखी सोचत हों नव की चित मै विधि

कृगतिजायकछूनकही॥७॥साप्रत्यवसिता
कलंतरिता॥मातदानिवहदर्वकोरिसिकरिदि
योउठाया॥तातरह्योपिछितायपुनिनलईमा
लछुडाई॥२०॥इति॥नहंनरितान्नप्रविप्र
लब्धाभेद॥पहुचेठोरसेहटकीपायनपावैना
रितताहिविप्रलब्धाकहेंपंडितलोगविचारि
शरानिविप्रलब्धानिकीआसऊचेत्वासोदेइ
सखानिउराहनोंचिंताविकलउदास॥२१॥
सौहर्निकेनवलाकोंसखीव

नकों वह काइनवाई गई हैं। कुं न की देहरी ठाटी लरी
ले चके लेकं भातर ठांन दई है। कुं न विहारी गिहा
रे नुहां नवही वह वौं कि चके चित ई हैं। सुंदर देव्यो
सखावन नो सौ नु आधि नही सरो स नई हैं। आ
मध्या विप्र लया॥ घटा घहराति प्रति वीजरी न
ठहराति नुठि आ ए हरि प्रातये से मेघ मरें मों। कं
मकी चपेट लये लाज की लट ल्यों हं हरि सों न न
ई नेट सहेट के घर मों। मेचक सा रही कहि सुंदर
प्रचं भौत हां हले जौ न चले बूझि गई सो चरस

मैं आधा आधा आंधि नसों अवलोक कहत आली
तनि आंधी वात आं नन मैं आधी क अधर मैं ॥ २ ॥
॥ श्री गणेशाय नमः ॥ उठि आई हों देखनि कोवि
य सासिवना उवम्यो सुनि कै घर कों ॥ कहि सुंद
र भीतर जाय जो देखों तौ खोजन ही कहूं को नहर
कों ॥ इह वीचितो वान कमां नग हाकर तां निज
हो ॥ प्रसिं संवर कों ॥ जव जायौ वचा नुत कों
हंसषी लव घां न धस्यौ हिय मैं हरि को ॥ २५ ॥
॥ श्री गणेशाय नमः ॥ अति आनंद सों उठि आई

पिया पाय देख्यो न जीतरि कुंजन हैं। तिय लेत उर
ह विराह चली आलिसों कहि कैं इन बातत हैं। कहि
सुंदर ने सों कहा कहिये जिन असी करी सखी नूधनि हैं
॥ मिस कैं सुनि मो सी के स्यों ते नई फिरि असे वना न
कहवनि हौ ॥ २५ ॥ सामान्य वनिता विप्रलब्धा ॥
करि सिंगार वनि वनि बहु भगई में नेटि के गेहा पि
त्यो न पिय या योन-धन या ते व्याकुल देहा ॥ २६ ॥
विप्रलब्धा समाप्ता ॥ अथ उत्का ॥ कहते आये न
ही पिस सहेट के धाना ॥ यों चिंता जो करति ध

उत्का जानौ हजो म॥२८॥ कां पै रोवे तन तब पै प्र
ति प्रेड़ा इ नभा इरीति इहे उत्कानि की सखी
सों कहै सुभाई॥२९॥ कवित्त॥ काहे ते न आयो
का नृहा काहु कापि नीधों कहूं कां स के कले
लनि में राख्यो जानों चोरि है॥ सो चत यों म
न ही मैं सुंदर नवल नारिके सी है यों विध आ
नु कल कौ न भरि है॥ ऊचे न नुसा सले सके
न ऊंचे देखि सके पछे न सखा सों प्रेसा इहां
लों न जोरि है॥ सब की वचाई डीठि चानुरी

सौं मोरित न नैन न निकी कोरि न सौं चित यों मरो रि
हैं ॥ ७० ॥ मध्यानुत्का ॥ वात न धीत नि सों अट को
कि मिली तिय को ऊर ह्यो र मितां ही ॥ प्रो ए तौ चू
कन सुंदर वादि न मैं कह्यो ऊठ नि लागी है त्याही
॥ आयो न ही सखी प्रछिये कै सैं कहा मनु देख है
ते रोनु गा ही ॥ चों पघटी कि मिये चित चा नु कि
अरि ल स नी द कि वे पर वा ही ॥ ७१ ॥ प्रोटा नुत्का ॥
धेलत सखी नि साथ गए रहि ब्रज नांथ कै धों उ
र नारि हाथ को ऊ कहूं कहा परी है ॥ हां तौ कि

चोहिनु किधौं चलायो हेचू काचित सुंदर कविकहिक
हाजीय माहि धरी है ॥ अस कुन नयो किधौं क
वू और ठाठ यो किधौं काहू मतौ नयो दै कै म
तिहरी है ॥ और वार आवत प्रवास मेरे स्वास
नही आ जुधौं प्रवार कां नु उमार क्यौं करी है ॥
३२ ॥ पर दीया गुला ॥ सुकचैन सखा सौं न सौ
तनिस पनेह न कां निकरे कवहं ॥ करि मानिकें
निनि सौं यौं हाकै है कि डह एतैं हौं न डहं कवहं
कहि सुंदर नंद कुमार लएति न को न न को न

हिचैनकहंहरिकेहितमेंउकरीइतनीहरिकी
नीनुप्राएनहोअजहं॥३३॥सामान्यवनिताउ
का॥काहूकौघनदेवहनवसिहोइवस्योवि
चित्रा॥जाननहोंआयेभहीयातेंअजहंमित्र
॥३४॥प्रथवासकसज्जा॥निश्चयमेरीसेज
परिपियप्रवेगोप्राजु॥वासकसज्जाजानि
सोसजेसुरतिकोसाजु॥३५॥पियमुखसखि
सोंहसेएछेसजेसिंगारा॥वासकसज्जाजानि
सो कहिसुंदरयोहार॥३६॥मुग्धावासकस

ज्ञान के कौन के नातर जाय के वैदी सिंगार
 को सा जव नायों देखते हैं दुरि द्वार की ओर निका
 ह सखा सौं न मे द ज नायों ॥ चाहि चरित्र विनोद
 के में न हूं प्राप्ति नयों प्रति धन्य ग नायों ॥ ३॥ ॥ ॥
 वास कस्य ज्ञान ॥ आवहिते जव दिग्गहा इवै दी पा
 टी पारि आंखें आंजिए डी सांजिक कह कहा लगी है
 ॥ नगर नगर होत प्राप्ति नयों सव तन सुंदर ज्यों
 पूज्य तव संत की चवा ग है ॥ देखत है कहा मुसका
 त जात जात न हों प्राप्ति नयों सुरत सों प्रति अनु

राग हैं॥ प्रथमो नस्तरमां ऊवरे न वजारे दोषों ते रें तो
री मारै इहां फूसही ते काग है॥ ३६॥ छोटा वासक
सज्जा॥ वेढी सिंगारे कै देह में यों प्रनुराग दिपै दु
ति ज्यों गन में॥ प्रति जे वल गे सर फूल ते ले कै ज
राइ की जे हारे लों पग में॥ ला गिरहे दग द्वार की ओ
र लखै कि वि सुंदर यों टग में॥ आव आवहि गे पि
य जा निपिया यों बिछाए हैं कंज मनौ मग में॥ ३७
॥ पर दया वासक सज्जा॥ छोरा ना जिठो नीसा
सुने दसव गली सवाई सुंदर कहानी कहि वरनव

रनि सों॥ सारि का सुवानि हूं के पिंजरा उतारि धरे
मि सुकें न का सी बाहर घर नि सों॥ दिया प्रंचरा
इ गयो प्रे धियारें दूर पुनि वों तरहि प्राई चुपचाइ
कें डर नि सों॥ प्रायो पिय इह प्रास पलिके के
प्रास पास होवें निज स्वासटक टोरन कर नि सों॥
॥ ४॥ सा सा न्य ना वा सक सज्जा॥ पाय पै कंकन
ले जुगी मा ला मुदरी शर॥ यह मनोर थरा धि मन
सा जै सकल सें गार॥ ५॥ इति वासक सज्जा॥
॥ अथ स्वाधीन पदिका पुरा॥ प्रतिवस भयो

रहेपियजोंकेंसदाजुपियकप्यारी॥ताहिकहत
स्वादानभर्तृकासुंदररूपजुजारी॥४२॥रीतियेहैसा
धानभर्तृकासदा रहेजुरसीली॥प्रेमवाकसवरा
गसुनतहोभावेजुरुगर्वीली॥४३॥मुग्धास्वाधी
नयनिका॥सोवतलेतकरोदविनोदकेनीचल
हैंपलकालेंपरीहैं॥दिषतहाहरिसुंदरदौरिजाय
नागिनिसालपटीहैंलेदुपटाअपनोंअपनेक
रपोंछिकेंसेजहामांफिधराहै॥प्यारेकोप्यारनि
हारियोंरीफिनईचकचूरसयासगरीहैं॥४४॥

म००॥ आशीनपत्तिका॥ सखियनमेंवैहोंजहं
 वादेहोंहिहृदितहंलाजनहोंगरीजांजंनैकन
 जुलैटैरेखेजपरिचोहैंवैनदेहिकरवटिकेरि
 सखनलगगद्गदिसुंदरगरोगहैं॥ यातंतोहि
 रछतिहैंऔरतेनूजांनतिहैकहिघोंसुभाव
 हाहाहारिकेहरेंहरें॥ मोहनकेमंदिरमेंकैसी
 कैसीसुंदरहैंहैंघोंकहामोहनजूमोहीसुम
 धाकरैं॥ ४५॥ प्रो० दा० आशीनपत्तिका॥ चाहैचित
 औंषचाइलोचनरहे॥ प्रथाहसुंदरछुडाइंग

गुंज गुंज को लयो रहान व छवि छाई मानिको
सरसाइ जे हरजराइ की अनूप रूप अन
यो ॥ चो की परवै टी ॥ आइ सहे ली सों फरमाई
एइ डी जजराइ वे कों ठाठ जव हाठ यो ॥ देखियो
सुभा बंशर ह्यो पछिताइ पछिताइ हाइ हाइ
पाइन कों मांवां कों न हों न यो ॥ ४५ ॥ परकी
या स्वाद्यान पतिका ॥ प्रेसो न यो रहे लान जे सें
जल मां फें न सुंदर प्रधीन अतिकां म के रस
नि सों प्राणिनि में मिला ॥ आला गला में हों च

[illegible]

नाई सो का भिनि प्रसि सारिका कहै महा कवि राइ
धरारा नित्य है प्रसि सारिका नि की समें समां न सिंगा
रासा हस संका कपट चानुरी ली एकर प्रसि सारा
५०॥ मृग्या प्रसि सारिका ॥ प्रोदेहु ने पलिका पै रपा
उ मुख परि ओट दियें दुपटा की ॥ ल्याई लबाइ प्र
ली न तुला कहं वतैं वनाइ सटा कैं न टांका जे हरि
को पट को जवहा न यौ सुंदर देखरी आनि अटा की
॥ अंग प्रनंग तरंग उठे मानों मोर गई सुनि घोर घ
टा की ॥ मध्या प्रसि सारिका ॥ जो लोहों न चली तो

लौकैसा करी हलवली हाहा चली चली प्रलीलेतू
मोहि जाइ कै ॥ आइ उठि मंदिर ते कौन चौं पचाइ
न सौं इहां देखौ ॥ आइ दुगिर ही उपचाइ कै ॥ वेहि
र ही कहा प्रवगों नाइ तसा छंघट कै सुंदर सकुच
के सीर ही उपजाय कै ॥ लेही नही ही एके हुलास
सब परे करि पीतम कौं ॥ अघर पाय परस प्याइ कै
॥ ५२ ॥ मोहां ॥ अलिखि रिवज ॥ पहिले जु मयो पहकौ
सो उदौ कहि सुंदर मंदिर में चहुं आरनि ॥ पुनि आ
गें ही ॥ आइ उठी वसुधा सुरह्यौ नरि गेहु सुगें वरु

कोरनि। बिछिया पुलुकाबुधपुल्लहकपोलहगासु-
नियोंमनमेंमधुरीधनघोरनि। मुसकातसीआप
हीआइगईहेजायाइलएतिरछीहगमोरनि॥
५३॥ परकीयाअनिसारिका॥ स्यामकोलपारसंदे
सोसयासुनिकेंसबसुदरसाहसवाढे॥ चौंधिकें
भूषनचोरिधरेबिछियानिकेवेगदेकांकरका
ढे॥ घूघरीकाघरिमोरकसाअगियाहूकेबंधक
सेगहिगाढे॥ जायवपहूचीतहांबहप्यारीजहां
हरिहेरतहेमगुठाढे॥ ५४॥ चित्तईअनिसारिका
परकीया

जैसे चली पिय पे विछियानि उतारि कै चोंचिक
न छोरे ॥ कोसि घटे इनु काहू कों पछौ सघी
ते मिली जिन के मन मोरे ॥ जात कहं हो लुका
एक हां सुधि है कछु नैन तौ मोति न मोरे ॥ सुंद
ऐसा परोसनि सों कहि देहि गी दोरि सुगंध की
दोरे ॥ ५५ ॥ दिवा भिसा रिक्ता ॥ आहर पाइ गुपाल
को म्वा लगली महि जाइ कै धाड़ ली यौ है ॥ वात ने
ऐसी गई नुरि कै नग न्यों को कमास आनि दीयो
है ॥ सुंदर हों उर ही चकि सात किंद पति कों प्रति

गाढोहीयोंहो॥चाहाएरातिकायोंदुरिकेंसुदुहंमि
लिकेंदिनहोमेंकायोंहो॥१॥हृष्माजिसारिका
॥सांघिसहेटरहीरसकेसबबासुरकासुधेवासवि
सारी॥हिनुकेंतुमसोंतमहोचितईअवद्योसच
दोसुंचढोकुलगारी॥कोलनितेंछुटिनोरचलें
तिनकीअजिसारिकाछांदनिहारी॥दोरिचलीदु
रिवेकहंयोंजियजांनतिहैवहजातअधारी॥२॥
द्वितीयाहृष्माजिसारिका॥कोरेघनघटाभारी
पहिरीलेकारीसारी॥सांघिनमेंदेवोंतेरौकारी

कजर आई है ॥ कारो ई कुरंग सार घासि कै लगा यो अं
ग कारे चो वा कंजु को ले न ले ही निगा ई है ॥ कारे पा
ट सुंदर प्रहा ए सव ॥ न न का श वें नी पा ठि
परि छो ॥ रि टा मु हा ई है ॥ ये से स में ये सी है ॥ कै ज
इ मिली का न्हर सौं आ जु ही तो स गरी क रा इ कां
म या ई है ॥ १२॥ चंद्रिका नि का रि का ॥ फूल नि सों
प्र हा मां ग चंद न च टा ये आ ग नु म गी है गं ग मां नों स
र द के नी र की ॥ सो ह त है स व त न म न मो ति न के आ
भूष न मो ति न की जो ति सों मी ली है जो ति दी र की

प्रसक्तं प्राच्छे प्रतिदंतनिकी दिपेदुन्नितैसीए
गुराई कहि सुंदर सरीर की॥ चंदनी सी बाल मिलि
चंदनी में ऐसे चली जै सै छोर सिंधु में चली तरंग
छोर की॥ ५६॥ सामान्या वनिता अलि सारिका॥
सुंदर सब लसि गार सजि चली बाल इह आस आइ
आनु मन मानतौ चत लेहों पिय पास॥ ५७॥ अथ
नायकानि रूपण दोहा॥ सुंदर मुग्धाना रि के
लज्जा को अधिकारा नाज कां मुख दोइ हैं मया

कैविस्तार॥६१॥ ओटा मुग्धा नारिकेरस कौवहुत प्र
कास जो नित्य धीरज धरि रहे कहि यत्न है धीरास
॥६२॥ जो नारी विनु धारजहि कहि प्रेम धीरा ना
मा धारज धरै प्रधारजहि धीरा धीरा नांम ॥६३॥
नियाज सटी अधिक हित कहत कहत कनिष्ठ निका
स परकीया मके सरस ते हैं हि कहं परगास ॥६४॥
सामान्या नित्य के यहै केवल धन सों काज ॥ इह वि
धि मेद निया निका कहै महा कविराज ॥६५॥ प्रा

हनायकाओं कहा त्यों नव मावों होया जा को पि
य परदेस कों चलन कहति य सोइ ॥ ६१ ॥ चो है च लै
विदेस कों छिन में जा को ईसा ॥ होइ प्रवत्स्य त भर्तृ
का कहि सुंदर नारासा ॥ ६२ ॥ राति प्रवत्स्य त तीय क
आसु भरे उसासा ॥ प्रसगुन होइ च लै न पाय य
नाय में आसा ॥ ६३ ॥ पुधा प्रवत्स्य त्यका ॥ सुंदर
वाल मवात कहें परदेस नि कों चलिवे का चला
ईवां नरु नैं ॥ प्रतियै न अचानक सो धुनि वाल
मान में आई ॥ एहि सके न सया नि संको चनि ।

वृद्धि गयो जिय राई नाचे रहा कर ज्यों वह लौं कि
रि कचे कों नारिनि नारिनु ठाई ॥ १ ॥ मधुसूदन
लखति का ॥ मोर नयें मधुरा कों चलें गे यों वा
त चली हरे नंद लला की ॥ बोल सकी न संकोच
नि नैं सुनि पाश भई मुख जोति तिया की ॥ हाथ
रि काइ ललाह सों वै दाय दे नुप मां कवि सुंदर
ला की ॥ देखि मनो कर प्रायु कैं आसर प्रौर क
वर ही विचवा की ॥ १० ॥ प्रौढ मधुसूदन लखति का ॥ ११ ॥
यों मुरझा नी सुवे हरि गों ननु वारहनी मनो कं

मकलाहै कैगईपाहनकापुननासुहनाएकहं
पलनोनहलाहै चाइनचाहेनचितकहंतवसे
चलताचलिवकीचलाहै ११

हरिभूमपुराकोवलेंगेछगीकरहंगा
जहांविछलारनियां ब्रह्मजानुसुतावनितानिमै
वैठेब्रह्मानकयोंहीसुनीवतियां तिहिवारजुवा
जमेंवाताकछूकविषुंदजानैकोंआननिया
तनवाहीकोजानतकैमनुजानतकैबहजान
तहैवनियां १२

का॥ पीतमचलेविदेसकौं यौवोलेवरनारि॥ सौ
हिजयोंतेरेविरहमाजादेहिउतारि॥ ७३॥ अथ
इतमात्रलेणं॥ पियनकरैतिवसोंहिभिहित
यनतजेपियप्राति॥ यहसोउत्तमनायिका
उत्तमजाकीरति॥ ७४॥ इतमात्रलेणं॥ ७५॥
पकरैकरसोंकरप्रोरतियाकौलियेंफिरैज्यों
धनदामिनिकों॥ इहजांतिनसुंदरकान्हलखै
फुनिकोपनकहका
लोचनजालहैंजालनकैवहजामिनीजागेहैं

माननिकों॥ प्रपराधन होइत आवत यागति भा
वेत कृपति भा मि निकों॥ १५॥ प्रथम ध्यस्त लंछ
न॥ पिय के हित सों हो न हित प्रनहि प्रन हित
प्रन हित होय॥ ज्यों देखें त्यों प्रनु सरे सारि मध्य
मा सोइ॥ १६॥ कविता॥ प्रगला गि जगे नि सि जागे
जहां लियें प्राण सुगंध की वास वही॥ जल नाल
खिलाल कपे न कटा छनि॥ हठि कै पाठि देखे
ठिरहा॥ कवि सुंदर सों हैं करी कर सबी सों हसि

कैंकहि नूकवही जोरि कितावि नती जव कानूक
 हा॥ कवि सुंदर सौ हैं कशी तव राधा कह्यो सखी
 सौं हसि कैंकहि नूकवही अवसांची सखी॥१०॥
 अर्थ भाव लेना॥ हेतु॥ लिय सौं पातम हितक
 रै लिय रिसाय विनुका जा॥ सोय ह प्रघमाना
 धिकावर नत हैं कवि राज॥११॥ कवि न॥ अ
 वत ज्यों देखे पिय आगे प्राय लये लिय वैठा
 रि कैं नै चै कह्यो प्रादर भगति हे॥ सुमन सुगं

धसौं जसे जके समीप राखे ताही समें भयो प्रतिसे
वक सोयति है सुंदर सवाद जा मैं सुधा हूँ ते ना को
प्रे संवा लस के वदन तैं वात निकसति है एते
परि को लेत कु प्रात मसौं सतराई महरा इ म
हरा इ सी जु ठति है ॥ ६॥ अथ पद्मि न्या दिवर्ण
ना ॥ प्रवस्थानि के ने दवै प्राण प्रथम वषां
नि ॥ प्रवतिय के अंग चिह्न तैं जाति चारें हे जा
नि ॥ ७॥ अथ चिह्न ॥ चिह्निणा प्रो
र संधि नी नारि ॥ हस्त नि जो इहं स न नि व र न

नहों विस्तार ॥ २५ ॥ ॥ श्री नृसिंह देव कृति ॥ कम
लके फूल की सुवास प्रंग सुकुमार प्रमल सीयो
नि जहां जल न लहीये ॥ चंद सौ चंद न तन चंपक
सों कुंद न सीवनी वसव ठौर जैसी जहां चहीये
॥ भावे देन पूजा सेत वसन सों रुवि हाए लीए
लाज मान गति हस हकी सी सहीए ॥ थोर छा
ई विक वैनी विच छन पय नैनी जा में गुन सुंद
र पद मिनी संकहाए ॥ २६ ॥ ॥ श्री नृसिंह देव कृति ॥
॥ ॥ छन कटि पीन कुच मीन से चपल नै

नगजगौं नाकारे वार मोर की सी वानी हैं अधु को
सुगंध जाके सुर के जल को हैं लांवी है न ठें गनी
न पातरान न्यारी है। सुंदर सजो म सुकुमार वों
निजि हंवा चिसेत कूल वदुग रौत हं न स्यो पानी
हैं रति सों न रति उपभोग हा सों रति चित्र संग
ति सो भावर वों चित्रि नाव धां नी हैं ॥ ३ ॥ संधि
नी वर्णन ॥ मोटी लांवी न सदेह र्जनी मोटी कटि
वी न देही चित वनि कुच छोटे छोटे मन है योनि
मैं सुगंध का मजल घने घने वार उताड़नी च

लें वीले गत ज्यों घन हैं रातो पट भावें न घसुरत
मैं न लावें वार ~~का~~ ता तो गत दया हानों रोस
सों पन हैं ~~दी~~ रघ हैं दंत पाई चोरो न बहु न या
इ प्रेसे जा के चिन्ह सों ~~इ~~ सखिनी कौत न है ~~ध~~
~~हृदय~~ ~~जी~~ ~~व~~ ~~ये~~ ~~न~~ ॥ जंघा देह ओठ मोटे भूरे वारण
री प्राप्य थोड़ी लाज पेट भर घात है अथाहि कै
टेह पाइ पाइ की प्रागुरी हैं टेहा सब ठंगनी सी
कोर पुनि बोले घहराई कै ॥ कांम जल की है गं
ध मद की गयंद के सी सुरत न कस्यो जाइ जा

सौमुखपाइके चलेमंदगतिगहंकांधजांकनगरहं
हसिनोकनछनहैगदगदियाइके ८५

जासावातकंदमंनजांका ८६

मरांम पासरहेपरतीतकेकदांमघासासाम

नियुक्त ८७ एहेकामसखिनकंनूतदहदहदनेरे
कै देनराहनोसाखदेजानैकरिपरिहसहसाले

८८ तेननेतेजा

वनसिंगारकोसिंगारकिचोंरूपहीलेकंप्रप्रे
सेप्रंगदेवियतहं तेरेप्रधरनकीनलाइल

धं लालन के लोचन तौ सुंदर सुधा सौं सो चियत
 है ॥ चार यही रेंतें को घर गो चार मेरा चार मांग
 हू के चार यत हियों चार यत है ॥ ज्यों ज्यों कर
 कांग हू ले वारन सवारत हो सोति न के आंधि
 न करे तदी जायत है ॥ ८५ ॥ बुद्ध हूँ ॥ धं ज
 नं कवल मृग मीन निके जेत वार सुंदर न एतौ
 को कुर्यों विदारियत है ॥ चानुर हैं चना कहें
 नागर हैं नायक हैं जायक हैं मान सविनामा
 रियत है ॥ वां कहें विसाल हैं वडाई के बहैं तो वि

लोके ते प्रागले कौंवे प्रहा गीयते ह कां ग ॥
रही मौन रे वयह ग हो कानं ने न न सां र हो कां
न यौ निहारिय ते हे ॥ २० ॥
जन कौ लखि जागत लोचन नाना न क ह जौ मो न
म लषा ए जी हं का वा न दु रे न ज हा ह व कं न
व हे गी न हं सां पु री यें सुंदर जो व न र प ले म
सा कौ न न ई व लि वे स क प्रा ए ह ह न लो वि
न यौ तो न लें चित वौ नें कु शो र की डा ठि व ला
यें ॥ २० ॥
साथे के ने जल ले ल प ने ते व

इतं निगडाइका लि कों दूकें जिवाइहो कियौ क
हा चाहत हो सोई कों न कहो आजु का कि पाट पा
रि वे कों पाटी पारि आईहो ॥२॥ सखा परिहास
विथुरी अलक नैन नरस नरे कल कत नुठि आईर
तिमानि रसि कर साल सों ॥ पिय के दस न लागे
तिय के कपोल नि में चौका प्रोति यल धिवो
ली प्रली वाल सों ॥ छाप सी कहो हेर ही सुंदर न
घरिय ह ज्यै सैं कहि रहि वे कों नई कछु ब्याल
सों ॥ ज्यौं ही कह्यो कान्हो आए ल्यों ही पारीति ब

रछाइ देखौ मुसकाइ मुह मासौ फूल माल सौं ॥५३॥

॥ नायक को परिहास ॥ देहों कहा दिव पानी की
 बूडक मूंडतौ भागारथी सौं न स्यौ है ॥ जो कहों सुंद
 र पावक सौं ह सु पावक तौ निज नैन कस्यो है ॥ गो
 री क ह्यौ मुमु स्यौं ह सियौं विछिनां हर नाम न म
 हो घस्यो है ॥ खेलन आप जुवां मैं प्रवेनु मदी जि
 ये मे रौं जुहार हस्यो है ॥ ५४ ॥ नायक परिहास
 नायक प्रति ॥ गुलाब के फूल का ले पां पुरी ल
 गाइ नाल मृग मद नायौ ओठ अंजन सौं स्यौं

फवे।। प्रेसो रूप का ये प्यारी-प्रायो तो है प्यारी पास प्या
रा पे छि-प्रोठं वैठी पाठि देत हांत वैः का जर-अधर में
न जाव कल लट में न सो है वैठो छि जो मत यों क
ह्यो-प्रली जे वैराधा तो रही लजाइ हसे हरि ह हस
इहां सिहं सिधे रो क ह्यो सुंदर सधी से वै ल प्रो दो हा
॥ दूती जाव ॥ दूत पने में प्र-तिनिपुन सो कहि दू
ती वां मा ॥ जो रिदे इवरे नै विरह ए दूति न के कां
मा ॥ धा ॥ जो रिदे इ दूती कर्म स्तः ॥ कविता ॥ सो
तो है न नौ दास्यी अंचर दे जा नत न यि प पास

कोरेवेकी घात कहा जाना है॥ मेरे लाइवेकी लाज
की जो जालवलि जानु आनुरनह जो वह अव
ही प्रयांनी है॥ यह रसही निकही सुंदर रसिक
की जो रसही सों मिलिले दुःख जों वरवानी है॥ में
नासी पहाई नव पहर अट्टाई पर। तीति में बटाई
तुव कौं हूँ कौं हूँ प्रांनी है॥ ६७॥ नाथ का टी पद
की दूती॥ डीठि सों न जो रे डीठि दै दै वैठे केरि पाछ
सुंदर वसी ठक हूँ कहा करे ताता सों॥ तिहारें तो
जागी जक लाहु लाहु जाहि जाहि हों तो जाती

बहुतों जिहारा जो नया सीसों॥ न के व ओ रा ति
दिन यह है न एक छिन ने ह बिनु के सं के उ जारो
होत वाती सों॥ हों तो थ का जाई जाई हा हा वा ड
ग बहे पाइ प्रप ही म नाई जाइ नाइ लै दु छाती
सों॥ ॥ ॥ नाय का के पछ की दूता॥ क वित्त ॥
त न क त नै ती कर सों हुन कों तां न त हों जे तो घा
रा हे मन ते ता त व के हे गो॥ जा हा मुख में सों स
त रां नी सु नों मे रा रां नी यह मुख में न का क हां
नी ह सि क हे गो॥ सुंदर कु मर घन स्यां म न्द्र

के देखे प्रेसैं कामिनि को जौ न कार दहे प्रह दहे
 गो मे र तो म ना ये ते न मां न त हौं लखा लाल तो
 व दौं ग मां नि नी जौ मान त व र हे गो ॥ ६६ ॥ ना
 थ क के प लि की दूती ॥ लाल प्रय नै हैं प्राली ए तो
 न रि सै ये व लि क हा भ यौ च लि ह सि नै कु नंद न
 दहे वै ही य त बो ली थ य त हि लि मि लि खे ली य
 त कै धौं का जिय त क हि सुं द र यौं दं द हें ॥ हा
 हा दे धि सौं हैं तो हि को टि को टि सौं हैं कै सो
 प्रे से स मँ मान त ये प्रे सो म न मं द हे कै सो नी

कौनायक सकल सुखदायक है केसानी की चां
दनी है केसौ नीको चंद है ॥ २०० ॥ विरह निंदता ॥
मेरा आला आगे कालिटे ही चाल चलि आई ना घरीनें
खेलत न बोलत हसत है ॥ जैसे मान विनु जल कौं हूं
न परत न कल वे सुधि विकल नई ॥ ऐसी ससकत
है ॥ सुंदरत पै है तन कहें डारि रही मन नें कुन स
जारे हरि भाय तरस न है ॥ आखिन में जो ह न में मु
ख मुसकातनि में ठोर ठोर नेरे ठग ठगोरी चसा
त है ॥ २०१ ॥ अथ नायक विरह वेदना ॥ कहें व

नमाल कहं कंचन कीमाल कहं संग सखा बाल
 ऐसी चाल भुलि गई है ॥ कहं मोर चंद्रिका लकुट
 पोत पट मुरली मुकट कहं न्यासी डारि दर्ई है ॥ कुं
 डल प्रडोल कहि सुंदर नवो लेवो ललोचन ही
 लाल मोनों का हृ हरि लई है ॥ घूंघट की ओट
 हैं कै चित यौ कि चोरि करी लाल नितो तव ही तै लो
 ट पोट भई है ॥ २ ॥ अथ नायक वर्णन होय ॥ दु
 हवन को सिंगार रस सरस होत है ॥ आन ॥ जै से व
 र नी नायक लो नायक निवधानि ॥ ३ ॥ परह

४॥ सोनायपतिउपपतिवैसिकत्रिविधिभेदहै
यहताकौ॥ व्याहोपतिअनव्याहोउबपतिवै
सिकपतिगनिकाकौ॥ ५॥ अथपतिवृताचष्टा
कविता॥ हमसबआलामिलीवैठीरंगरलिनि
मेंदुलहीयोंसहेलीसोंखेलसाकरतहोइहवी
चिकाहवालचालनिमेंकह्योकोनह्येसीड
रीसुंदरीज्योंकोऊनडरतहै॥ छोडिकैविछोँना
मृगछोँनाज्योंउहरिपरीछातीछोहमरीहि
येंजारनुघरतहैं॥ होंतोरहीदेखेंजेखेंअनसु

ब्रह्मोडोवजिहानीआनिघरैगा॥६॥मदसुख
लहुरी॥जोवनकेमदसोंमतीचितवेचलैजु
नारिआहिसोंमदकहतहैंपंडितलोगविवा
हि॥१०॥कवित॥जोवनकेमदमांतीहैसुंदर
नैननिकाजरटीकोवनायेचूरियाचट
कीलीछुबीलीकावेसरियाचितलेतचुरा
ए॥बाहेपयोधरजेहरिगाढीहसेहरिआफि
यहैछविपाये॥नचावतनैनचलैनटुवा
सी॥गूढनिअटिअनोदुठये॥११॥

जय न हृदय न हृदय ॥ घरि चारि ओवे न पिघत चि
कैं यों ॥ प्रकुला ईनि दे निज भाग नि मुयों न पन क
हे कवि राई ॥ २५ ॥ न न जय दहत हिय देह के दु
कूल दे विस्तल सौ स्तन न जगो फूल नि को
गहनै ॥ सौं छौं सेज सरस कुरंग सार धरन सार सा
र हतें सरसा नैं ॥ अव कह कह नैं ॥ धूके समान ॥ अ
ए सुंदर सव ॥ तरि धिलट को है हरनी को होइ गो ॥
निवह नैं ॥ २६ ॥ सवैं अलोक नि ॥ आधी राति ह
हई पिय ॥ अजह न ॥ आ ॥ आली ॥ अपनो ॥ अल

हनों ॥ १४ ॥ मरघता की वात कों कहै कछू जौ ना
रि ॥ मुग्ध हावना सों कहें पंडित लोक विचार
॥ १५ ॥ तिलुता कै सी है कै सैं रूप वे होइ गे कों न
स रूप धरै ॥ जिन की बुनि डारिन सों कहि सुं
दा ए मनि मानि क मोती फरे ॥ पिय ये सौ न
पाय कछू है कहें अपुनी प्रिय यांनि सों देखो
परे ॥ मन मोहन मो सों न बोलति है मुसका
य कहा मुय मो न करै ॥ १६ ॥ सुहायित हावना
पिय की वात निके चलै तिय अंग राव जं

इहावमोहातियत कहत है ताहि महा क
इहावति है मय की पलकें मलकें ह
गवोलति है प्रसोतें ॥ अंडि ज जाइ उठे अंगरा
इअमें ठति है तन कों करि होतें ॥ अंग अनेंग
नरंग मको रति सुंदर प्रोह सुभाव नयातें हो
त है प्यारी पिया नव दायौ चले नव दायौ कछु
कां नुकी वातें ॥ १८ ॥ निछिनि ह वा पिय सौ
रिसियातें निया करै न कछु सिंगार सखी म
नाइ सवार ही एवि छिनि प्रकार ॥ १९ ॥ काज

रकांगहीतेलमुगंधसिंगारकसौंजसखीसव
 आई॥पीतमकौंजिधमेरिसियातैंनिरादर
 केंदगनौंहचटाई॥कोऊनबोलिसकेअलि
 ओरतहांकविसुंदरमेंसमुझाई॥आजुमना
 ईमनाईनिहोरिसखीकरिकेसैंहीकेसैंव
 नाई॥२०॥*चिह्नो कहना॥* लालमनावैवा
 लकौंदैभूनपगघोक॥वालबोधिगलमा
 लसौंमारैयहविघोक॥२१॥आइधरेघर
 भयनसूखेंनियाचितवैनजुतैंहठनांवे

लागे मनावन सौ हैं हहा करि ॥ जो रत हाथ निवसव
न कांधें ॥ ले देव है जव सुंदर पा मु हके रिकटा
वृत्ति या सर सांधें ॥ कपोल नि कंज कला करि हं
र दोऊ ले फूल का माल सों बांधे ॥ २५ ॥ विलस
दादा ॥ चित कह चित वत कह ॥ सौं आवे वि
पपा सदे सै पति की सौं जस व सौं धें से ज प्रवाप
॥ २६ ॥ मोरें मुख मोहें हं गनि जो विन गं वेनु दास
प्रो विहसै मुसकाइ मुस्ति सौं कह निविलस
॥ २७ ॥ चित वत कित हने किंत हं को प्रज वेला

प्रलीनसौ प्रहिलानचलीपीयपासकौ वा
रवारमुसकाइ मूठहनुवरिसाइसखीनिकौ व
हकाइकरिपरिहासकौ ॥ प्राइपियदिगधरें
नोवनगरूरिदेखैवैवठकविछोनासेजसुंदर
प्रवासकौ ॥ वैठामुखमोरिदगमौहनम
सरितवनवहावधानोंसुखरसवाविलास
कौ ॥ २५ ॥ ~~विहारेविहारे~~ प्रचरभूषनचल
नसुधितिनकीकछुनसभार ॥ प्रलवेलीजो
धनगहेएविछिनिप्रकार ॥ २६ ॥ एकहाथव

एकपादमें मसूरी लीकटी के क्रीन पूरी पाक
रही हो ठण्डा डूँ है ॥ फेर दो कजरा सजा रति न
गजराति सुंदर जरा इनके साज विसरा डूँ है ॥
अलकें सवारी एहें ॥ अंबर सुधारि सब देखत है
नारिकहे नारघरवा डूँ है ॥ हाथी को सो छेयां न
ई जो लति है दया यह काहा न यो मेया यां मेया
न कव ॥ प्रा डूँ है ॥ २१ ॥ इति हाव है जादू सुभास ॥
अथ विप्रलंभ अंगार विलेन ॥ विप्रलंभ अंगार
रवों सुंदर दुविध वषां निविहुरि गयो परदे

रतिहै हाहाहंसिदधिकहिमांनिहेतौ नलीजो
 नमानिहेतौ जानिहे किहांसायैकरतिहै अह
 रहोदई प्रेसी अवहा कहंते नई गौनेहनल
 ई लई के सैं कै परतिहै ॥ ३४ ॥ स्थितिलक्ष्मण ॥
 हवनावनावणेतेंतियको रूपसिंगारवि
 छुरेतें जव सुमिरा एसि मरति यह परकार ॥
 ३५ ॥ कदित ॥ अघरा रसलेतल जौहें सैं नैननि
 चोंदीसी जौह नई जववै रतिरंग अनंगतरं
 गनिमै तुलसत सुनीवतियांतववै सुधिआ

वतसुंदरऐसाअनेकपुतौवसुजाइरहसबवै॥
नुरसौंमसकेरसकैवसकैचसकैजुनईससकै
अववै॥३॥पुलकथनविरहवाचिनिविषगुन
निकैकरियैजहांबधांन ताहासौंयहगुनकथ
नंसुंदरकरतसुजांन॥३॥कुंदनकेतनकीतन
कछविताकतिहोसैवैपुषिअपनैहृदनकीमु
जातिहैहाएसोतीमानिकअनारदनेदंमि
नाहसवैरदजवैनेकुमुरिसुसिकातिहैसुंद
रनुसासलेतवाकेमुखवासकोसुफूलछोडि

जो रपाति पासम डरति है ॥ रूप की नुजारी छिनु
 दिगंत न की जै या रा ॥ प्रेसा बह प्यारी सुवि सारी
 के सें जाति है ॥ ३२ ॥ चिंता कहुँ न दूख
 प्यारी सौंदरसन मिलन कौन नांति करि होयु ॥
 ए सो चैं जिय मैं जु यों चिंता कहिये सो ॥ ३३ ॥
 केत विचार विचारत जिय मैं हजार न हं न प
 चार बनायो ॥ सुंदर सोऊ मिले जु के हय दया
 चित चिंतहि मार मिथवौ ॥ प्रेस तो नागि
 हमारे कहां है छवाली की छाना सौं छानी

कुवावों हों अघनीइन आंघिनिमों न आधिनेके
सैं के देख न पावों ४० तन अ

चेतन हूं होत है विरहै विधा क्य पीर ना सो ज जाता
कहत है जे पंडित कवि धार ४१ तिय

देखे जालत वर्तें न ई विहाल वात सुहात न मान
पुनिहाल ज्यो न रति है अनिल देखायो कि पौं अ
निल हा धाई आजी कालु ते करे जो वां तं काल सा
कर सि है चित्र में चिते री है कि सुंदर नु केरी दे
कि जंजार न जरी है नु घरी सा न रति है मोदन

नुसरनांमचौकिपरतिहेयाहोतेंभरोसौमोहि
जीविकेपरनुहे
कलेसतेंसुंदकखुनमुहाइभलावातजोगोनु
रीसोमुद्देगसुभाइ॥५३॥इकतौकुलकानकरा
कविमुंदरकोकिलकीदिनरातिरतें॥पुनिअ
इरहेनिसिकेंतिकेचंदवटावतिहेजुविधाव
हुतें॥प्रवहोवहतानिहेंवाञ्चकमांनतूजांन
तिहेमनसासुइतें॥नपसारिविसारिहेसारि
सवेघनसारनुसारउसारिइतें॥५४॥

लजको प्रलाप लहलहें । विरहको मक पारतैं कहै
आंतकी आंत ता सों कहत प्रलाप तेजे कवि हैं स
जान ॥ ४५ ॥ कविता । तारा इत नरनी के मांग में
के मोती फले चंद्रमा मनों चंद्रमुखी को बदन हैं
बेलतैं एषं जनते ललतों के लोचन हैं चंपक
पतनु सों ना को सरनु है ॥ ३५ ॥ विरहें हैं दहों
ता के दाने यह देखियत सुंदर दिपत जा मोदा
त के दरनु हैं मैं तो प्रग प्रग ना के प्राछें प्रव
लोकत हों ते ऊ कह मोहि माडे माहत पदन

है ॥ ४ ॥ व्याधि लक्ष्मी ॥ सुंदर वेदन मंदन
की ताते नुपजे पीर हो इद्वरी तन तपे व्याधिक
है कवि धीर ॥ ४ ॥ कुंदन सौ तनु वृष
जा नुन्द की नंदनी कों चंपे कौ सौ फूल पंचवों
न नि कौ वां न है समानता कौ जा की नुपमां
न प्रां न ॥ संसार में जानी यत सो भा सुष
सुंदर निदां न है राजन है नुर परम पयोधर
जुगल प्रेम सौ नैं हतौ ना कौ प्रति मुमेर कौ
सां नैं है सोई तवे नि सदिन कलन परत छि

नसकनयौपियविनुजानोंपारोपांनहैं॥४८॥
उन्मादजछिना॥देहा॥मिलिवेकीइछाकरैवें
ननिमैलेनसादा॥विकलहोयथातपतिमोंसो
कहियेउन्मादा॥४९॥कृदित्त॥उन्मादसांतीच
लेकाहूकेनंगहेंरहेजाइजानेंसोइकहैऐसी
बिफरतहै॥हैगईपारीपानीपानकेनहोतने
रेछिनकमेंसारीछिनुप्राणीसावरनतहै॥५०॥
थकीसीचकीसीजकीसीजकीजकरीसीप
करीसीसुंदरधरंधरातधीरनधरतहै॥जा

छिन तैं छवाली के ली छत ई छन देखे ता छिन
ते जटके से छंदन करत है ॥५०॥ सुनिनि प्रलप
सि ॥ ए स मा सा ॥ सुंदर लेख ॥ व लेन ॥ कविता
कैसे घरै रहत रुषाई माई निहु राई जां नौं कछु
जां नत न थोरी वे सवित ऐ आवत प्रच मोय
ह सुंदर इती क प्रेसी काम की कहं तैं वा तैं घा
तैं सखा इत ए कैसा है सयानी का ह कहं नैं
कु जां नी कि तैं वैठि रहो आली आली आस स
इत ए तारे नुन मोरै दग को रनि की ओर नि

सों देखो होऊ चोर जे से चोर चोरी चित ए॥१॥ पहिले हैं
गई नीकी बात न लगइ लई में हूं नीकी न ली नई आजु
वत रात है सुंदर हूँ सिक्के चलाई रस कथा कहूँ हंसि
हंसि राकि राकि पुरि मुसकाति है॥ ऐसे तिहारो नाम
जी नों हो जव हो पिय औरें रंग औरें रूप औरें नई भौ
ति है॥ देवत हासों हैं नई नैन नति रछों हैं वै फिरि गई
नु नों हैं ज्यों कमान फिरि जात है॥२॥ वानक सौ व
निकें प्रचान कही आइ करि हाई नाइ चाइ न के
चित चोरिले गई॥ प्रधर कपूर मृग मद कतरंगें

शोभे प्रंग प्रंग देखि सुधि सुंदर सवे गइ तिर छेधि
 ते कै नैन नतीर से चलाना रि लटकाइ छ घटन वा
 इ नैक नै गर्इ चलि पुरि सुसकाइ प्रंचरा कछू डु
 लाय छ तियां दिषाइ छे कछ तिया मै कै गर्इ ॥ ५३
 सोहन सुंदर रंग भरि हे किछों प्रति सोंधि सुधा सों
 सुधारी ॥ चंचल ही सुचलै न हलै न हला हलषा
 एसी झाल सनारी ॥ घूमत ही लीर गा लीर सी
 ली छु विली किछों मद सों मतवारी ॥ प्रानु कि
 छों कहं सांची कहो इ न नैन न निको न्ह कुमार नि

हारी ५४ देखा जहां तहपोद मर निदूरि नें दोरत
हीर सठाने आजु ही जाइ प्रगाऊ मिले नुर प्रंतर
यो प्रपनाइत आने सोऊ हे सुंदर कोऊ इन्हें सपु
तावे लो दोऊ देकरि जानें मोहि कहा सिध देत
सखा देखिए प्रिययां सिध योई न मानें ५५ नंदने
दन ठाटें हैं हारन एकहि सुंदर मंदिर के चारों सिक्कें नि
करी हव नानुदी जली नु प्रली निमि ली नु गली
मैं चली हसि के तवने हरि के दृग तारनि मांकि
यो राघे को रूप रघो वसि के मानो राख्यो हे सो

ने सों रंग प्रनंग सुनारि कसौ टनि मै कसि कै ॥ ५५ ॥
आवन ज्यों मधुरा मै सुने हरि गहनिते तिय दौरि
करी सी ॥ आज कौं छोडि ज्यों दौरि दूत न मरिते कू
टि चली च करी सी ॥ हलै न चले न टगा सी सवै वि
भु की साध की साज की ज करी सी ॥ देखत वा मधु
री मूरति के कहि सुंदर मों करते प करी सी ॥ ५६ ॥
जें डाइ जं भाइत वहीते आइ सुंदर वै वीर यों
न घाई वात वो ललित गति है ॥ पावक से राते
नैन जावक सौ पुवा परें दाव कते देह दूना दों

कनिदगतिहो॥प्रलिनैकेसाथकुंजगलिमेंजला
गईकलासाभिजाचलाहैहलेंनचलतिहै॥चि
नवनिकिधोंमूटिगईघरिनीठनीठकांनहकीनौ
डीठिमाईडीठिसालगतिहो॥प्रचकोहकोंदुरा
वतिहैहमेंवहरावतिहैकोंनकहनावतिहैरू
ठासोंहैधातिहै॥

माइकेनमाइविनुवाहरेदरमेंपाइसासुरेसासुके
सांसमाफिवसियनुहैदेवकेकोनिजिननुपुरक
परैधुनिचोरकीसीनार्इतोअतहांधसियनुहै॥
देखिबेकाहोंसहियेपरोंसतिसदंरहैबोलतहै
बोलगरेहोंमेंकसियनुहैंसुंदरकहंकेकोनका
सोंपहिचांनिजांनिकाकाकीसोंकहाजानोंकै
मेंहसियनुहै॥ १० ॥ गोरसलैचलीमिलीआलि

निमें ग्वालि एक आइ धरो न यो वाचि वाट में वि
हार सांगत जगात कह सुंदर रिसान अति रूपी
भई जात सन रात देत गारी है ॥ भागै गई सखा स
व भूके लोहे रहि जव प्यारे कहौ जाहित ववो लि
हं सा प्यारी है ॥ भारो दई आखें जिन देव्यो भावै शै
रपुनिकी जै कह जाके जिये जग में जिवारी है ॥
१॥ प्रलिनिके संग चली मिलि कुंज गली में क
लिनिकों हाथ चलायो ॥ हसी सखी सों जव आ
पुऊ हों हरि हेनु म

पति को मिलनं॥ कवित्त॥ परदेस ते प्रातम सुंदर
शाये हुलास विलास वटे सगेर॥ नुर कंठ लगा

इलई ललनांगहि मेहे अनंदसों अंकजरो ॥ तरकी है
तनी दरकी अंगिया मनि मालनें दूटि कै लाल परे
मांनों पीके मिले तिय के हिय तें विरहा गनिके अं
गरा निकरे ॥ १॥ रोमावली वर्णनं ॥ कां नृगही वृ
षभानुसुता की अचानक ही अचराक कि नारी
देखि रोमावली रूप की रासि रहे मन ही मनरी
फि मुरारी ॥ परब बौरजे संकर कों कहि सुंदर अ
सा अनंग विचारी ॥ २॥ ईस के नी सरे नैन में दें कें
मातहु में न सलाक सवारी ॥ ३॥ मांनों अजुंगनी

कंजचटी मुख नु पर एकर हा श्रक के यों ॥ कारी महा
सट कारी है सुंदर नातिर ही मिलि सौ हा सों ॥ लकी
जटवाल ह काटि ग और गई वटि के छवि श्रानन
की यों ॥ श्रक बहे द ए दू जा भ कारी के हो न हं पै यन
का मु हें रें यों ॥ ६ ॥ नीवी वरुन ॥ चिहुटा सों चुनि
नी के नों चि के निकट रायी न बेसी की नीवी छवि
कोटि क घर ति है ॥ कसि वांधी डोरी रायी रायी का
सा फूं दी छोरी सुंदर गुलाब की कला सा विहरति
है ॥ सहज सों बात वालवाटी कहें सधि नि सों ल

बे में तमां से जैसे घघरी करति है ॥ हंके हें उस सिखा
वै हंके हैं दव कि जाइ ॥ हंसि परें औ चको नुद कि
सा परति है ॥ ७ ॥ सांरु समैं कौ पछा हडी सा की उछा
हसौं प्रे सा ललाई निहारी ॥ चंदन कौ न गुलाल कि
तौ करताई रतो पल हंके निहारी ॥ तारे तहां टिग
चंदक लाक वि सुंदर सो छवि एसि चिचारी ॥ मैं न
मनो गढ़ गोला गलोल निषेल निषेल कौं बोलि
गलोल संवारी ॥ ८ ॥ फूला कुमोद निमोद मैं चंद
विनोद सौं सुंदर तारे हैं यों ही ॥

चंदकेअंसनिकेकरिस्तवत्योंविधिनासितअं
वजानों। उज्जलकैवनिव्यांतवनाइदसौंदिसए

पहरिगयीहैंमोनौ॥७०॥सुंदरवांनीयातेंकरिनर
वांनीहिमेलाई॥जेसेमगरसरीतिकेंसबहीमपु
जोनाई॥७१॥यहसुंदरसिंगारकीपोथारचावि
चारिचकोहोइकक्कहूंनौजेसुकविमुगारि
७२॥इतिश्रीमन्महायज्ञकविनामजिह्वजिह्व
दरष्टंगारहसंष्टि॥विनामजिह्वदरष्टंगार
संवत्॥७३॥विनामजिह्वदरष्टंगार

